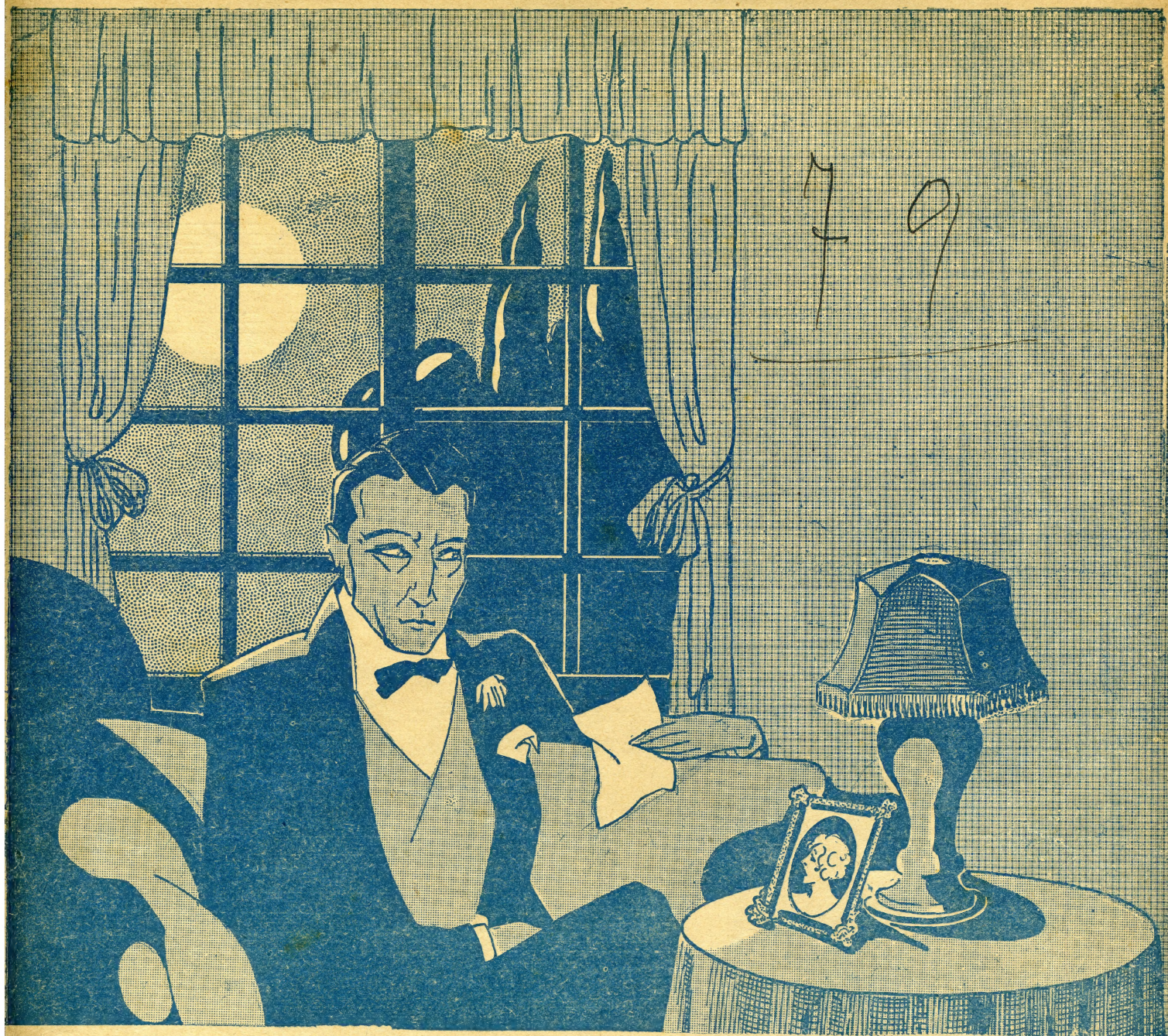


A todas las que llamamos con el mas tierno de los nombres



MADRE HAY UNA SOLA

Tango Canción

B. Murillo

QUINTO PREMIO, de tangos con letra del reciente concurso organizado por el disco Nacional bajo la dirección del popular compositor FRANCISCO CANARO *B. Murillo*

Letra de

JOSE DE LA VEGA

Música de

Augustín Bard

Madre na

Letra de José de la Vega

Ta

VIOLIN Pizz

Introd.

Violin Pizzicato introduction. The score is in 2/4 time, key of D major. It consists of two staves. The melody is played on the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The introduction is marked 'Introd.' and features a series of eighth and sixteenth notes.

CANTO

Pagan-doan-ti-guas lo - cu - ras — y aho-gan-do mi tris - te que - ja —

First vocal line. The melody is on the treble staff, and the piano accompaniment is on the bass staff. The lyrics are: 'Pagan-doan-ti-guas lo - cu - ras — y aho-gan-do mi tris - te que - ja —'. The music is in 2/4 time, key of D major.

vol_via bus-car en la vie-ja a-que-lashon-das ter-nu-rasqueabando-na-das de - je

Second vocal line. The melody is on the treble staff, and the piano accompaniment is on the bass staff. The lyrics are: 'vol_via bus-car en la vie-ja a-que-lashon-das ter-nu-rasqueabando-na-das de - je'. The music is in 2/4 time, key of D major.

y al ver-me na-da me di - jo — por mis tor-pe-zas pa - sa - das —

Third vocal line. The melody is on the treble staff, and the piano accompaniment is on the bass staff. The lyrics are: 'y al ver-me na-da me di - jo — por mis tor-pe-zas pa - sa - das —'. The music is in 2/4 time, key of D major.

Música de Agustín Bardi

pa - la - bras dul - ci - fi - cadas de a - mor por el hi - jo tan so - lo es - cu - ché —



Be - sos y a - mo - res —

a - mis - ta - des be - llas far - sas —



y ro - sa - das i - lu - sio - nes —

en el mun - do hay a mon - to - nes por des - gra - cia



Ma - dre hay u - - na so - la —

y aun - que un día lo ol - ví - dé —



me en - se - ñó al fi - nal la vi - da que a - sea - - mor hay que vol - vér —



D.C. Tutto

I

II

I (bis)

Pagando antiguas locuras
y ahogando mi triste queja,
volví a buscar en la vieja
aquellas hondas ternuras
que abandonadas dejé.
Y al verme, nada me dijo
por mis torpezas pasadas...
Palabras dulcificadas,
de amor por el hijo,
tan sólo escuché!

Besos y amores...
Amistades... bellas farsas
y rosadas ilusiones,
en el mundo hay a montones
por desgracia...
Madre hay una sola!...
y aunque un día lo olvidé,
me enseñó al final la vida
Que a ese amor hay que volver...

Y nadie venga a arrancarme
del lado de quien me adora;
de quién con fe bienhechora
se esfuerza por consolarme
de mi pasado dolor...
Las tentaciones son vanas
para burlar su cariño:
para ella soy siempre niño...
Benditas sus canas!
Bendito su amor!

II (bis)

Besos y amores...
Etc., etc.

Nido de Amor

VALS

Violin duo 8va alta... Tutti

Introd. *ff* *pp* *ff* *pp*

Violin

duo 8va alta... Viol.duo Tutti

f *pp*

CANTO

U - na pa - lo - ma vo - ló de su ni - do y por los ai - res el

rum - bo per - dió y la pa - lo - ma que ha - bi - a par - ti - do pa - sa - ron

a ños y nun - ca vol - vió a - si te fuis - te mi ne - gra que -

- ri - da en la ma - ña - na de un le - ja - no A - bril por el e - no - jo que

tu - ve e - se di - a cuan - do por ce - los du - da - ba de ti Hoy con -

Marcato